

003	QOSA : Un indice utile	REFERENCE
	Par Guido Zosimo-Landolfo	Décembre 2021

Une dédicace est une œuvre personnalisée ou pas, faite par un auteur (illustrateur ou scénariste) à l'adresse d'une autre personne. Elle reflète souvent une situation déterminée : hommage, appréciation, rencontre, promotion... Dans le cas de la BD, elle est souvent composée d'un texte et d'un dessin, mais pas forcément. Compte tenu du contexte, elle peut être faite rapidement ou répétitivement et donc logiquement comporter des imperfections. Mais cela n'enlève rien à son intérêt.

Dans le monde de la bande dessinée, les dédicaces sont souvent des dessins, parfois accompagnés de notices autographes. Ils sont souvent faits sur les pages de garde ou de fin d'un album, mais aussi sur des feuilles séparées également appelées feuilles volantes.

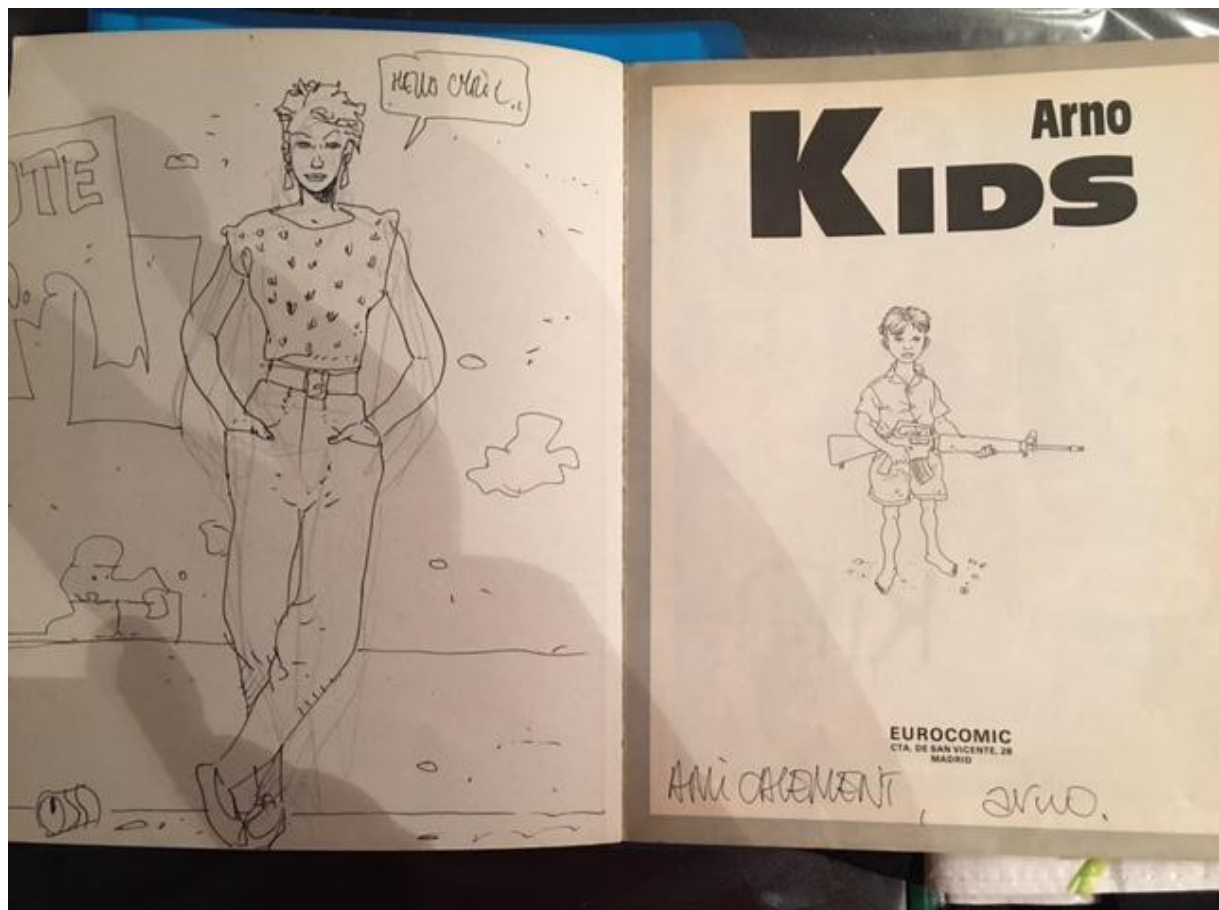
La cotation QOSA© est une marque déposée par ZOSIMOLANDOLFO SAS. Elle a pour ambition d'évaluer et d'enregistrer les dédicaces ou les dessins faits sur albums en fonction de critères propres à cet exercice. Elle est temporelle.

Les lettres QOSA symbolisent la Qualité (exprimée de 1 à 4 ou X pour les dédicaces non-cotées), l'Originalité (notée de A à Z), le Support (classé de 1 à 4) et l'Appréciation du référent signalée par une lettre (A à D) suivie d'une valeur ajoutée (+ à +++) selon que l'album ou la dédicace comprennent des éléments particuliers (plusieurs dessins, ex-libris intégré, collages...).

Les critères de qualité applicables à l'évaluation QOSA sont indulgents et tiennent compte de cette limite de temps. Le scrutateur qui attribue la dédicace est désigné par ses initiales. Il va de soi que le critère d'appréciation est subjectif et que le QOSA n'est pas absolu. Mais il reste utile et unique pour apprécier et classer les dédicaces, voire pour les répertorier et les enregistrer.

Ci-suit deux albums avec des dédicaces de facture bien différentes, mais également intéressantes et faites sur des albums rares.

Dessin de Arno dans son album en langue espagnole « Kids ». Son [QOSA 3F2B GZL 2021] correspond à un dessin rapide, mais construit, d'originalité moyenne, non daté, fait sur un support original et plutôt rare sur cette édition espagnole.



L'album ci-dessous est plus confidentiel. La dédicace, en couleurs, est due au collectif Art No, ce qui est déjà une originalité. Son [QOSA 2D1B GZL 2021] reflète un beau dessin, signé et daté, fait sur un album peu diffusé.



Albums cités dans cet article :

Kids, Arno, Eurocomics Madrid, 1985.

Yoséné, Art No Edition, 1995.